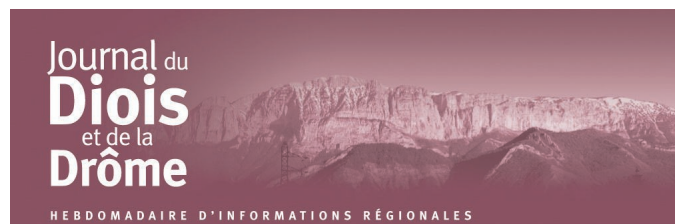


PONTAIX

**LES CADRANS D'HORLOGE
DU TEMPLE DE PONTAIX RESTAURÉS**



Avant la restauration, côté Drôme



Avant la restauration côté Ouest (en haut) et Est (en bas)

Dans le cadre de la réfection de la toiture du Temple la commune de Pontaix a décidé de profiter de la pose des échafaudages pour faire restaurer les deux cadrans des horloges du clocher, situés sur les façades Est et Ouest.

La restauratrice Florence Crémer est intervenue pour mener à bien cette restauration sur les enduits peints sans doute au XVIIIe siècle. Il existe aujourd'hui peu d'éléments sur le concepteur de cet ensemble. Si ce n'est peut-être un certain Colonbier N ou M dont le nom trône sur le haut des cadrans (le nom est en partie effacé sur le cadran Est). La restauratrice était déjà intervenue sur la restauration des fresques intérieures du temple qui rappelons-le est classé au titre des Monuments Historiques.

Dans le cadre de cette restauration, un sondage est prévu également sur le mur sud à l'intérieur du Temple. Ce Mur est actuellement complètement enduit.

Il ne s'agit pas d'une restauration complète, ni de retrouver l'éclat originel du décor des cadrans, ce n'est d'ailleurs pas l'esprit de la restauration en général ! Il s'agit d'abord de conserver l'existant par le biais d'une intervention délicate visant la consolidation des enduits et de la couche picturale, tout en gardant la patine du temps.

Les interventions ont été différentes, sur chaque cadran, en fonction de leur état de conservation. Celui situé à l'Ouest est mieux conservé que son vis-à-vis situé au-dessus de la Drôme, dont peu d'éléments peints ont subsisté.

Pour stopper les décollements localisés de l'enduit, la restauratrice a injecté une résine d'acrylique en émulsion pour redonner du liant. Elle a repris les décors peints à l'huile les ornements (rinçaux, coquille croisillons et croix) et les chiffres du cadran qui outre leur aspect esthétique ont une réelle valeur d'usage (même si aujourd'hui les horloges ne fonctionnent plus !).

La restauratrice a également repris les lacunes dans les enduits pour redonner une lisibilité et permettre d'intégrer l'ensemble.

Côté Drôme, la restauration s'est limitée à la reprise de l'enduit qui permet de souligner à nouveau le carré du cadran.

A noter qu'un restaurateur spécialisé dans les métaux, Stéphane Crevat est également intervenu pour traiter les aiguilles en métal découpé, un traitement pour "passiver la corrosion".

Ce projet communal s'élève à 18500 € (toiture et restauration) sous la maîtrise d'ouvrage de la commune de Pontaix et a été financé grâce à des aides financières de l'État (DRAC) et des fonds Européen Leader.

SLC



Le cadran côté Ouest en cours de restauration

