

3 février 2013

Des nouvelles du chantier de Notre-Dame

Comme nous l'avions indiqué dans une précédente chronique, d'importantes dégradations des bois de la charpente, dues à des infiltrations d'eau, ont rendu nécessaire et urgente la restauration de la toiture de la cathédrale Notre-Dame de Die. Depuis l'automne, le chantier a bien progressé et la semaine dernière les artisans ont pu poser de nouvelles descentes d'eau pluviale en cuivre. Pendant les travaux les chercheurs étaient constamment présents aux côtés des ouvriers pour observer dans leurs moindres détails les différentes pièces de la charpente qui portent presque toutes des traces d'assemblage. Des relevés systématiques ont été établis ainsi que des prélèvements pour une datation des bois par dendrochronologie. Rappelons que la charpente de la cathédrale est particulièrement intéressante puisqu'elle mêle des caractéristiques empruntées à deux grands modèles médiévaux : la charpente rhodanienne et la charpente dite « en berceau » plus courante dans le nord de la France.

Ce chantier, d'un coût de 600 000 € est pris en charge à 50 % par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC). Les particuliers qui le souhaitent, ainsi que les entreprises au titre du mécénat, peuvent participer via la souscription ouverte en collaboration avec la Fondation du Patrimoine (<http://www.fondation-patrimoine.org/>), les contributions permettant une défiscalisation partielle suivant la réglementation en vigueur. Les bulletins de souscription peuvent être chargés sur le site de la mairie de Die : www.mairie-die.fr ou sur <http://www.fondation-patrimoine.org/fr/rhone-alpes-22/tous-les-projets-1023/detail-cathedrale-de-die-11940>

Nous vous proposons ci-après une sélection de photos réalisées par Sylvaine Laborde-Castex illustrant notre propos.







