

spectacle à partir de 4 ans *L'enfant à l'éléphant*

Ce conte initiatique pour petits et grands est tiré d'un recueil de nouvelles intitulé *Histoires comme ça* où Rudyard Kipling imagine l'origine de chaque chose...

Création mélangée avec Iko Madengar et Yann Dégruel autour de la BD, de la marionnette, du conte et de la musique.

samedi 6 décembre à 11h et 15h



histoires *Petites Zoreilles*

sur inscription - limité à 12 enfants par séance
Des histoires racontées par les bibliothécaires pour les tout-petits (moins de 3 ans) et leurs parents.

mercredi 10 décembre à 10h et 10h30



jeux *1, 2, 3, jouons!*

par les animateurs de *Coop'aire de jeux*
De bons moments de jeux en perspective pour tous les âges et tous les goûts : jeux d'adresse, de stratégie, de mémoire, de construction, de hasard... le tout dans une ambiance conviviale et coopérative !

mercredi 10 décembre de 14h à 17h



chants polyphoniques *Les Ouates*

Entre Corse et Caucase, à deux, trois, quatre ou dix voix... viennent sonner à vos oreilles des polyphonies chantées avec la voix du ventre, la voix du cœur. Des chants improvisés pour relier l'instant à la tradition et un magnifique répertoire de polyphonies du monde a capella.

samedi 13 décembre à 16h



MÉDIATHÈQUE DIOIS-VERCORS

mardi	13h - 19h
mercredi	10h - 13h / 14h - 18h
vendredi	13h - 18h
samedi	10h - 13h / 14h - 18h

2 AVENUE DIVISION DU TEXAS - 26150 DIE
04 75 22 22 32 - mddv-die@ladrome.fr

<http://mediatheque.ladrome.fr/die>

- LA
DRO
ME -

MÉDIATHÈQUE
DIOIS-VERCORS

20 AV. DIVISION DU TEXAS
26 150 DIE
04 75 22 22 32

novembre - décembre 2014

PROGRAMME DES ANIMATIONS



novembre

Commémoration

La Grande Guerre

CHÂTILLON-EN-DIOIS.

Guerre 1914-1915. — Départ pour le front.

Edition Rano



LA GRANDE GUERRE 1914-1918

animations proposées dans le cadre du Centenaire de la Grande Guerre



La Grande Guerre dans le Diois

en partenariat avec le Musée de Die et du Diois et l'association Dea Augusta



exposition

La Grande Guerre et ses conséquences dans le Diois

réalisée en 2009 et enrichie en 2014.

L'exposition met à l'honneur les hommes et les femmes qui, il y a un siècle, ont vécu cette guerre, en ont souffert et, pour nombre d'entre eux, en sont morts.

du mardi 4 au samedi 29 novembre

vernissage-rencontre présentation de l'exposition et de son catalogue (parution novembre 2014) par les auteurs et contributeurs.

vendredi 7 novembre à 17h30

rencontre-lectures *Le Journal de Die dans la Grande Guerre*

Entre propagande, censure et information locale, comment le *Journal de Die*, fondé en 1851 par la famille Chevalier, a relaté les 53 mois du premier conflit mondial.

Les monuments aux morts du Diois

Les communes du Diois ont presque toutes érigé après guerre un monument aux morts pour rendre hommage à leurs soldats morts au champ d'honneur. On découvrira en particulier l'histoire mouvementée de la construction du cénotaphe de la ville de Die.

samedi 15 novembre de 16h à 18h



rencontre-lectures *La Grande Guerre vue par les écrivains du Diois*

A la découverte de 3 écrivains du Diois : Adrien Chevalier, poète, bibliothécaire du ministère de l'Intérieur, a tenu une chronique sur la guerre vue de Paris dans le journal de Die, pendant la durée du conflit ; Adrien Gillouin, poète paysan, maire du village de Molières, auteur en 1923 d'un recueil intitulé *Jours de Guerre* ; Emile Zavier, journaliste et romancier, auteur de trois livres sur la Grande Guerre.

La propagande à l'école de Boulc pendant la guerre

Dès les premiers jours du conflit, le ministre de l'instruction publique, Albert Sarraut, donne consigne aux instituteurs de parler de la guerre dans toutes les matières et de bien veiller à « en dégager les exemples, les leçons, les beautés... » et à « exalter dans le cœur des enfants leur foi patriotique ». Comment ces consignes ont-elles été appliquées par les instituteurs de Boulc, petite commune du Haut Diois ?

samedi 22 novembre de 16h à 18h



La Grande Guerre dans la bande dessinée et le cinéma

exposition *Putain de guerre!*

À l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, Casterman a réalisé l'exposition *Putain de Guerre* composée de planches de la bande dessinée de Tardi, permettant une approche chronologique et thématique, et de planches documentaires proposées par l'historien Jean-Pierre Verney.

du mardi 4 au samedi 29 novembre



projections à la médiathèque / durée : 1h30 - à partir de 12 ans

9 courts métrages d'animation sur le thème de la Grande Guerre.

samedi 8 novembre à 14h et 16h

mercredi 12 novembre à 14h et 16h



atelier-rencontre *Comment illustrer la guerre en BD?*

à partir de 8 ans - sur inscription



Pour raconter la guerre en BD, l'auteur doit surmonter des difficultés : que montrer de la guerre ? quelles images sélectionner ? comment représenter ses effets, l'horreur, la frayeur, l'humiliation...? Arnü West, auteur de bandes dessinées et illustrateur jeunesse, propose une rencontre dessinée autour du thème de la Grande Guerre dans la BD. En s'adaptant au niveau de chacun, ce type d'atelier permet d'accueillir un public de tous âges.

mercredi 19 novembre de 14h30 à 17h

ciné-rencontre en collaboration avec le cinéma Pestel de Die

autour du film *Les croix de bois* de Raymond Bernard (1931) d'après le roman de Roland Dorgelès paru en 1919.

« Cette tranchée toute neuve était ourlée de terre fraîche, comme une fosse commune. C'était peut-être pour gagner du temps qu'on nous y avait mis vivants. »

Roland Dorgelès, *Les croix de bois*, 1919

dimanche 23 novembre à 16h30 au cinéma Pestel

Entrée payante - Pour tout complément d'informations, consultez le programme du cinéma.

